

TEIRESIAS

AB/10

1986

noted several pre-modern roads in the hills and mountains surrounding the plain, at least one of which seems likely to be ancient, a road which probably connected the classical Athenian settlements at Panakton and Oinice (to the west, just outside our survey area).

On the basis of our limited sample it is clear that there is much to be discovered in this region. As our work continues we shall be interested in a number of issues: the relationship of the Bronze Age sites and settlement patterns in our region to those in adjacent Boiotia and Attica; the change in settlement patterns in the early Dark Age, followed by an apparent period of abandonment of the region; the nature and extent of the resettlement of the area by the classical Athenians, a process which began at least by the middle of the 5th century B.C. (related to which are questions of the identification of the Drymos, a frontier region associated with Panakton, and the northward extent of the deme of Phyle, which may have comprised part of the eastern end of the plain); the nature of the Late Roman resettlement after another apparent period of abandonment; and the emergence of the modern settlement pattern in this region in the later Middle Ages. Among the more striking findings of our preliminary season is the clear evidence for substantial resettlement in the Skourta plain in the Frankish period. The pottery on all of the Frankish period sites is very much the same, and the establishment of these sites can be placed in the later 14th century on the basis of two Venetian coins, one dated 1356-1361 and one more generally datable to the late-14th to early-15th century, which demonstrate that the Skourta plain was one of those regions of the Duchy of Athens where Albanians were given land to settle. These Frankish period settlements, then, will have been the ancestors of the present villages of the plain, whose populations still speak Albanian. Pastoralism is among the more conspicuous occupations of the present-day inhabitants of the plain, and the history of pastoralism in this area is an issue which transcends all periods of evident habitation or depopulation. The Skourta plain and surrounding mountains must have been used by nomadic pastoralists to a greater or lesser degree in almost all periods, and it will be one of our objectives to try to recognize evidence for this activity in the material remains we record. This and other issues, elucidated by historical records as well as by archaeological evidence, are comprised in our overall objective, namely, to document the changing relationship between this remote upland environment and the surrounding regions of Boiotia, Attica, and the nearby land bridge to the Peloponnese via the mountains of the Megarid, from prehistoric through medieval times.

Dépôt légal 4e trimestre 1986
Bibliothèque nationale du Québec
National Library of Canada/Bibliothèque nationale du Canada

TEIRESIAS

ISSN 0381-9361

Volume 17, 1987

BIBLIOGRAPHY

Compiled by A. Schachter

EDITORIAL NOTES

The death earlier this year of Professor Ernst Kirsten has deprived the scholarly world -- including that of Boiotian studies -- of another major figure.

On a happier note, it is a pleasure to welcome another issue of the APPENDIX: EPIGRAPHICA, and to present a second APPENDIX: BOEOTICA.

The General Editor extends his renewed thanks to Mr. Donald Sedgwick for his assistance.

*

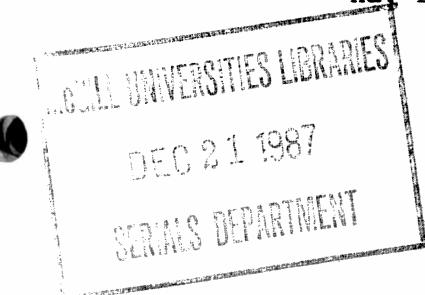
NOTE: Material for inclusion in APPENDIX: BOEOTICA (reports of recent or on-going work) should reach the General Editor by the end of October.

*

SECTION 1: HISTORICAL (see also 87.2.56, 169)

ARCHAEOLOGICAL REPORTS

- 87.1.01 Anon, ERGON 1986 (1987) 90-92.18 (Chaironeia).
- 87.1.02 H. W. Catling, "Archaeology in Greece, 1985-86", A/REPORTS FOR 1985-86 32 (1986) 18 (Dervenochorion, Oropos), 39-41 (Thebes, Lithares, Tanagra, Tanagra: Dendra, Akraiphnion, Gla, Drosia, Lophos Vlicha, Central Boeotia), 41 (Proskynas), 42 (Malesina).
- 87.1.03 Sp. Iakovidis, "'Ανασκαφή Γλά", PRAKTIKA 1983 (1986) 99-101.
- 87.1.04 Th. G. Spyropoulos, "'Ανασκαφή Μυκηναϊκῆς Τανάγρας", PRAKTIKA 1983 (1986) 102-108.
- 87.1.05 G. Touchais, "Chronique des fouilles en 1985", BCH 110 (1986) 680 (Oropos, Skourta), 708-709 (Proskynas, Malèsi-na, Béotie, Drosia, Tanagra).



BOOKS

- 87.1.06 R. Higgins, TANAGRA AND THE FIGURINES (Princeton N.J. and London 1986) 198pp.
- 87.1.07 J. Knauss, DIE MELIORATION DES KOPAISBECKENS DURCH DIE MINYER IM 2. Jt.v.CHR.: KOPAIS 2 - WASSERBAU UND SIEDLUNGSBEDINGUNGEN IM ALTERTUM = INSTITUT FÜR WASSERBAU UND WASSERMEGENWIRTSCHAFT UND VERSUCHSANSTALT FÜR WASSERBAU OSKAR v. MILLER-INSTITUT IN OBERNACH TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN. BERICHT Nr. 57 (Munich 1987) xii & 304pp.
- 87.1.08 P. A. Mountjoy, ORCHOMENOS V. MYCENAEAN POTTERY FROM ORCHOMENOS, EUTRESIS AND OTHER BOEOTIAN SITES = BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, PHILOLOGISCH-HISTORISCHE KLASSE, N.S. 89 (Munich 1983) 118pp.
- 87.1.09 H. W. Pleket and R. S. Stroud, edd., SUPPLEMENTUM EPIGRAPHICUM GRAECUM 33 (Amsterdam 1986), esp. pp. 42-44 (no. 147), 98-100 (290), 114 (350bis), 115-119 (351-408), 130-131 (438).
- 87.1.10 W. K. Pritchett, THE GREEK STATE AT WAR IV (Los Angeles 1985) ix & 278pp.

ARTICLES

- 87.1.11 V. L. Aravantinos, "The EH II Fortified Building at Thebes: Some Notes on its Architecture", in R. Hägg and D. Konsola, edd., EARLY HELLADIC ARCHITECTURE AND URBANIZATION = STUDIES IN MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY 76 (Göteborg 1986) 57-63.
- 87.1.12 V. Aravantinos, "Tebe e il ruolo dei centri elladici nel commercio egeo in età premicenia", in M. Marazzi, S. Tusa, L. Vagnetti, edd., TRAFFICI MICENAI NEL MEDITERRANEO (Taranto 1986) 215-231 (with thanks to NESTOR).
- 87.1.13 V. Aravantinos, "Mycenaean place-names from Thebes: the new evidence", MINOS 20-22 (1987) 33-40.
- 87.1.14 V. Aravantinos, "The Mycenaean inscribed sealings from Thebes: Preliminary notes", in P. Ilievski and L. Crepajac, edd., TRACTATA MYCENAEA (Skopje 1987) 13-27 (with thanks to NESTOR).
- 87.1.15 C. Bearzot, "Problemi del confine attico-beotico: la rivendicazione tebana di Oropo", in IL CONFINE NEL MONDO CLASSICO = CONTRIBUTI DELL'ISTITUTO DI STORIA ANTICA (Milan) (with thanks to the author).
- 87.1.16 C. Bonnet, "Le culte de Leucothéa et de Mélicerte, en Grèce, au Proche-Orient et en Italie", SMSR 10 (1986) 53-71.
- 87.1.17 L. Breglia Pulci Doria, "Miti di Demetra e Storia Beotica", DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE 12 (1986) 217-240.
- 87.1.18 L. Dubois, "Actuelles dialectalogiques", RPHIL 60 (1986) 99-105, esp. 99-100 (I. L'aoriste de τίθημι).

- 87.1.19 J. M. Fossey, "Some Imperial Statue Bases from the South West Kopais", in H. Kalcyk, B. Gullath, A. Graeber, edd., STUDIEN ZUR ALten GESCHICHTE 1 (Rome 1986) 247-260.
- 87.1.20 H.-J. Gehrke und Exkursionsteilnehmer, FU Berlin, "Zur Lage von Salganeus", BOREAS 9 (1986) 83-104.
- 87.1.21 E. Hallager, "The Inscribed Stirrup Jars: Implications for Late Minoan IIIB Crete", AJA 91 (1987) 171-190.
- 87.1.22 M. Kasimi-Soutou, "Μεσοελλαδικός τάφος πολεμιστή από τη Θήβα", ADELT 35 (1980 [1986]) A'.88-101 (English summary p. 288).
- 87.1.23 J. Knauss, "Deukalion, Lykoreia, die grosse Flut am Parnass und der Vulkanausbruch von Thera (im Jahr 1529 v.Chr.)", AWEILT 18 (1987) 23-40.
- 87.1.24 J. Knauss, B. Heinrich, H. Kalcyk, "Der Damm bei Kaphyai und Orchomenos in Arkadien", AA (1986) 583-611, esp. 584-587 and 611 (the Kopais).
- 87.1.25 D. Kneopfler, "Un document attique à reconsiderer: le décret de Pandios sur l'Amphiaraion d'Oropos", CHIRON 16 (1986) 71-98.
- 87.1.26 D. Kneopfler, "Inscriptions de la Béotie centrale" (see above, 87.1.19) 577-630.
- 87.1.27 L. Kraniote, "Πτυχτὸ κέτοπτρο ἀπὸ τὸν Ὀρωπό", AE (1984 [1986]) 111-119.
- 87.1.28 M. K. Langdon, "An Athenian Decree Concerning Oropos", HESPERIA 56 (1987) 47-58.
- 87.1.29 P. Lock, "The Frankish Towers of Central Greece", BSA 81 (1986) 101-123, esp. 113-121.
- 87.1.30 H. Lohmann, "Der Mythos von Amphiaraos auf apulischen Vasen", BOREAS 9 (1986) 65-82.
- 87.1.31 O. Masson, "Onomastique et lexique", MUS. HELVET. 43 (1986) 250-257, esp. 255-256.
- 87.1.32 I. R. Metzger, "Das Mädchen mit der Gans", ADELT 34 (1979 [1986]) A'.62-69.
- 87.1.33 M. H. Munn, "Agesilaos' Boiotian Campaign and the Theban Stockade of 378-377 B.C.", CLASSICAL ANTIQUITY 6 (1987) 106-138.
- 87.1.34 J. Ober, "Early Artillery Towers: Messenia, Boiotia, Attica, Megarid", AJA 91 (1987) 569-604.
- 87.1.35 J. Ober, "Pottery and Miscellaneous Artifacts from Fortified Sites in Northern and Western Attica", HESPERIA 56 (1987) 197-227.
- 87.1.36 J. S. Østergaard, "Heste fra den boiotiske stald", MEDDELELSER FRA NY CARLSBERG GLYPTOTEK 42 (1986) 81-108 (English summary 107-108).
- 87.1.37 L. Prandi, "Europa e i Cadmei: la 'versione beotica' nel mito", in M. Sordi, ed., L'EUROPA NEL MONDO ANTICO = CONTRIBUTI DELL'ISTITUTO DI STORIA ANTICA 12 (Milan 1986) 37-48.
- 87.1.38 L. Prandi, "Problemi del Confine Attico-Beotico: La Zona di Eleutere", in IL CONFINE NEL MONDO CLASSICO = CONTRIBUTI DELL'ISTITUTO DI STORIA ANTICA 13 (Milan) (with thanks to the author).

- 87.1.39 G. Raepsaet, "Δεκαδώρως ἀμάξη. À propos d'Hésiode, "Eopya, v.426", REVUE BELGE 65 (1987) 21-30.
- 87.1.40 M. Rocchi, "Le Tombeau d'Amphion et de Zéthos et les Fruits de Dionysos", in A. Bonanno, ed., ARCHAEOLOGY AND FERTILITY CULT IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN (Malta 1986) 257-266.
- 87.1.41 P. Roesch, "Une dédicace de Chorsiai", ADELT 35 (1980 [1986]) A'.224-225.
- 87.1.42 D. M. Schaps, "Small Change in Boeotia", ZPE 65 (1987) 293-296.
- 87.1.43 A. R. R. Sheppard, "HOMONOLA in the Greek Cities of the Roman Empire", ANCIENT SOCIETY 15-17 (1984-1986) 229-252, esp. 238-240 (Panhellenic Concord).
- 87.1.44 C. J. Tuplin, "The fate of Thespiae during the Theban hegemony", ATHENAEUM 74 (1986) 321-341.
- 87.1.45 C. J. Tuplin, "The Leuctra Campaign: Some Outstanding Problems", KLIQ 69 (1987) 72-107.
- 87.1.46 S. Van de Maele, "La route antique de Mégare à Thèbes par le défilé du Kandili", BCH 111 (1987) 191-205.
- 87.1.47 M. Wegner, "Soffitten an griechischen Bauten", ÖST.JAHRESH. 57 (1986/1987) 93-101, see p. 101 sv. Theben.

PAPERS READ

- 87.1.48 R. Higgins, "The terracotta figurines of Tanagra", Institute of Classical Studies, London, 21 October 1987.
- 87.1.49 H. Tzavella-Evjen, "Building materials and techniques at EH Lithares", at a conference on "L'Habitat Égéen préhistorique", Athens, June 1987 (with thanks to NESTOR).

REVIEWS

- 87.1.50 S. C. Bakhuizen, STUDIES IN THE TOPOGRAPHY OF CHALCIS ON EUBOEA (86.1.06)
-- (r) D. W. Roller, AJA 91 (1987) 621-622.
- 87.1.51 W. Blümel, DIE AIOLISCHEN DIALEKTE (83.1.05)
-- (r) M. Leroy, ACLASS 55 (1986) 483-484.
- 87.1.52 -- (r) W. P. Schmid, INDOGERMANISCHE FORSCHUNGEN 91 (1986) 385-389.
- 87.1.53 K. Braun & Th. E. Haevernick, DAS KABIRENHEILIGTUM BEI THEBEN 4 (83.1.06)
-- (r) G. Siebert, RA (1986) 169-170.
- 87.1.54 L. Edmunds, OEDIPUS: THE ANCIENT LEGEND AND ITS LATER ANALOGUES (86.1.08)
-- (r) J. Bremmer, JHS 106 (1986) 233.
- 87.1.55 J. M. Fossey, THE ANCIENT TOPOGRAPHY OF EASTERN PHOKIS (86.1.09)
-- (r) D. W. Roller, AJA 91 (1987) 621-622.
- 87.1.56 F. Glaser, ANTIKE BRUNNENBAUTEN (83.1.09)
-- (r) M. Szabó, ACTA ARCHAEOLOGICA (Budapest) 38 (1986) 319-320.
- 87.1.57 E. S. Gruen, THE HELLENISTIC WORLD AND THE COMING OF ROME (85.1.24)
-- (r) E. Will, PHOENIX 40 (1986) 212-214.

- 87.1.58 J. Knauss, B. Heinrich, H. Kalcyk, DIE WASSERBAUTEN DER MINYER IN DER KOPAIS (85.1.27)
-- (r) A. M. Snodgrass, JHS 106 (1986) 245.
- 87.1.59 J.-M. Moret, OEDIPE, LA SPHINX ET LES THÉBAINS (85.1.28)
-- (r) J. Bažant, EIRENE 23 (1986) 140-141.
- 87.1.60 -- (r) S. Woodford, JHS 106 (1986) 259-261.
- 87.1.61 -- (r) C. Isler-Kerényi, GNOMON 59 (1987) 244-248.
- 87.1.62 P. E. Mountjoy, ORCHOMENOS V (87.1.08)
-- (r) O. T. P. Dickinson, ANTIQUARIES JOURNAL 66 (1986) 422-423.
- 87.1.63 -- (r) E. Schofield, CR 36 (1986) 336-337.
- 87.1.64 J. Ober, FORTRESS ATTICA (85.1.30)
-- (r) A. Müller, REG 99 (1986) 347-349.
- 87.1.65 -- (r) C. D. Hamilton, AMER.HIST.REV. 92 (1987) 106-107.
- 87.1.66 -- (r) H. Lohmann, GYMNASIUM 94 (1987) 270-274.
- 87.1.67 M. J. Osborne, NATURALIZATION IN ATHENS (83.1.14)
-- (r) P. Gauthier, REG 99 (1986) 119-133.
- 87.1.68 H. W. Pleket & R. S. Stroud, edd., SEG 32 (86.1.15)
-- (r) P. M. Fraser, CR 37 (1987) 120-121.
- 87.1.69 W. K. Pritchett, THE GREEK STATE AT WAR IV (87.1.10)
-- (r) P. Culham, CLASS. WORLD 80 (1987) 223-224.
- 87.1.70 P. Roesch, ÉTUDES BÉOTIENNES (82.1.24)
-- (r) R. Étienne, RA (1986) 411-414.
- 87.1.71 B. Schmaltz, DAS KABIRENHEILIGTUM BEI THEBEN 6 (80.0.240)
-- (r) C. Rolley, RA (1986) 385-389.
- 87.1.72 S. Symeonoglou, THE TOPOGRAPHY OF THEBES (85.1.173)
-- (r) T. E. Gregory, AJA 91 (1987) 494-495.
- 87.1.73 -- (r) H. Tzavella-Evjen, CLASS. JNL. 82 (1987) 267-268.
- 87.1.74 -- (r) G. L. Huxley, CR 37 (1987) 68-72.
- 87.1.75 -- (r) W. R. Biers, CLASS. WORLD 80 (1987) 454-455.
- 87.1.76 -- (r) M. Bernal, JOURNAL OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY 107 (1987) 557-558.

DISSERTATION

- 87.1.77 D. R. Keller, "Archaeological Survey in Southern Euboea, Greece: A Reconstruction of Human Activity from Neolithic Times through the Byzantine Period", DISS. ABSTR. INTERN. 46 (1986) 3072-A.

BIBLIOGRAPHY

- 87.1.78 H. Metzger, "Bulletin archéologique", REG 99 (1986) 75 (no. 61), 110 (no. 216).

*

SECTION 2: LITERARY (see also 87.1.39)

BOOKS

- 87.2.01 Euripides, *SUPPLICES*, ed. C. Collard (Leipzig 1984) xviii & 66pp.
- 87.2.02 J. A. Fernández Delgado, *LOS ORÁCULOS Y HESÍODO: POESÍA ORAL MÁNTICA Y GNÓMICA GRIEGAS* (Cáceres 1986) 181pp.
- 87.2.03 M. Hofinger & D. Pinte, edd., *LEXICON HESIODEUM CUM INDICE INVERSO: SUPPLEMENTUM* (Leiden 1985) 67pp.
- 87.2.04 J. C. Kamerbeek, *THE PLAYS OF SOPHOCLES: COMMENTARIES. PART VII: THE OEDIPUS COLONEUS* (Leiden 1984) xviii & 236pp.
- 87.2.05 Pausania, *GUIDA DELLA GRECIA I. L'ATTICA*, edd. D. Musti & L. Beschi (Milan 1982) ccxxvi & 445pp.
- 87.2.06 Plutarco, *L'AUTOELOGIO (DE LAUDE IPSIUS)*, introd., text, comm. E. Pettine (Salerno 1983) 77pp.
- 87.2.07 Plutarco, *ISIDE E OSIRIDE*, introd. D. Del Corno, transl. notes M. Cavalli (Milan 1985) 225pp.
- 87.2.08 Plutarque, *OEUVRES MORALES II*, text, transl. J. Defradas, J. Hani, R. Klaerr (Paris 1985) 379pp.
- 87.2.09 St. Radt, ed., *TRAGICORUM GRAECORUM FRAGMENTA 3: AESCHYLUS* (Göttingen 1985) 592pp.
- 87.2.10 J.-U. Schmidt, *ADRESSAT UND PARAINESFORM: ZUR INTENTION VON HESIODS 'WERKEN UND TAGEN'*: *HYPOMNEMATA* 86 (Göttingen 1986) 143pp.
- 87.2.11 C. Segal, *PINDAR'S MYTHMAKING: THE FOURTH PYTHIAN ODE* (Princeton 1986) xiii & 208pp.
- 87.2.12 Sophoclis, *TRAGOEDIAE 2 (TRACHINIAE, ANTIGONE, PHILOCTETES, OEDIPUS COLONEUS)* 2nd ed., ed. R. D. Dawe (Leipzig 1985) x & 226pp. (cf. 81.0.121).
- 87.2.13 W. J. Verdenius, *COMMENTARIES ON PINDAR 1: MNEMOSYNE SUPPLEMENT* 94 (1987) xi & 132pp.

ARTICLES

- 87.2.14 K. Abel, "Panaitios bei Plutarch De tranquillitate animi?", *RHEIN. MUS.* 130 (1987) 128-152.
- 87.2.15 U. Albini, "Un epitafio per i Labdacidi", *LA PAROLA DEL PASSATO* 227 (1986) 89-98.
- 87.2.16 E. Badian, "An Oracle for Delphic Apollo", *THE ANCIENT HISTORY BULLETIN* 1 (1987) 13.
- 87.2.17 E. Belfiore, "'Lies Unlike the Truth': Plato on Hesiod, *THEOGONY* 27", *TAPA* 115 (1985) 47-57.
- 87.2.18 G. R. Bonadeo, "Il primo stasimo dell'Antigone: la struttura, il lessico", *DIONISO* 53 (1982) 33-46.
- 87.2.19 W. S. Bonds, "Two Combats in the THEBAID", *TAPA* 115 (1985) 225-235. See 84.2.82.
- 87.2.20 J. M. Bremer & K. A. Worp, "Papyri Containing Fragments of Eur. *PHOENISSAE* (2)", *MNEMOSYNE* 39 (1986) 240-260.
- 87.2.21 F. Brommer, "Gefässformen bei Autoren des 5. Jhdts. v. Chr.", *HERMES* 115 (1987) 1-21, esp. 16-17 (Pindar).

- 87.2.22 D. A. Campbell, "Ship imagery in the *OEDIPUS TYRANNUS*", in M. Cropp, E. Fantham, S. E. Scully, edd., *GREEK TRAGEDY AND ITS LEGACY: ESSAYS PRESENTED TO D. J. CONACHER* (Calgary 1986) 115-120. See 82.2.139.
- 87.2.23 C. Carey, "The second stasimon of Sophocles' *OEDIPUS TYRANNUS*", *JHS* 106 (1986) 175-179.
- 87.2.24 D. Chant, "Role Inversion and its Function in the *Iphigenia at Aulis*", *RAMUS* 15 (1986) 83-92.
- 87.2.25 S. M. Chioldi, "Demiurgia e ierogamia nel Iside plutarcheo. Un esegesi paltonica del mito egiziano", *SMSR* 10 (1986) 33-51.
- 87.2.26 I. M. Cohen, "The Hesiodic CATALOGUE OF WOMEN and the *MEGALAI EHOIAI*", *PHOENIX* 40 (1986) 127-142. See 84.2.158.
- 87.2.27 E. M. Craik, "Sophokles' *ANTIGONE* 100-109", *ERANOS* 84 (1986) 101-105.
- 87.2.28 J. Daly, "OEDIPUS COLONEUS: Sophocles' THREPTERIA to Athens. I", *QUADERNI URBINATI* 22 (1986) 75-93.
- 87.2.29 J. Daly, "OEDIPUS COLONEUS: Sophocles' THREPTERIA to Athens. II", *QUADERNI URBINATI* 23 (1986) 65-84.
- 87.2.30 P. Desideri, "La vita politica cittadina nell'impero: lettura dei *PRAECEPTA GERENDAE REI PUBLICAE* e dell'*AN SENI RES PUBLICA GERENDA SIT*", *ATHENAEUM* 64 (1986) 371-381.
- 87.2.31 G. Devereux, "Thamyris and the Muses (An Unrecognized Oedipal Myth)", *AJPHIL* 108 (1987) 199-201.
- 87.2.32 K. M. Dickson, "Damasiphron Khrusos: Act, Implement and *Tekhnē* in Pindar", *RAMUS* 15 (1986) 122-142.
- 87.2.33 M. Cannatà Fera, "Pindaro interprete di Omero in 'Pyth' 3,81-2", *GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA* 38 (1986) 85-89.
- 87.2.34 M. Cannatà Fera, "Schol. Eur. RH. 895 e Pind. fr. 128c S-M.", *RIV. DI FILOL.* 115 (1987) 12-23.
- 87.2.35 B. H. Fowler, "Constellations in Pindar", *CLASS. ET MED.* 37 (1986) 21-46.
- 87.2.36 G. Gellie, "The Last Scene of the *Oedipus Tyrannus*", *RAMUS* 15 (1986) 35-42.
- 87.2.37 D. E. Gerber, "The Gorgons' Lament in Pindar's Pythian 12", *MUS. HELVET.* 43 (1986) 247-249.
- 87.2.38 G. Giangrande, "Factitive and Causative Verbs: An Example in Hesiod", *MUSEUM PHILOLOGICUM LONDINIENSE* 8 (1987) 75-83.
- 87.2.39 R. D. Griffith, "The Mind Is Its Own Place: Pindar, OLYMPIAN 1.57f.", *GRBS* 27 (1986) 5-13.
- 87.2.40 R. E. Grimm, "Pindar: PYTHIAN 2,90-92", *AJPHIL* 107 (1986) 551-560.
- 87.2.41 M. R. Halloran, "Rhetoric, Irony, and the Ending of Euripides' *HERAKLES*", *CLASSICAL ANTIQUITY* 5 (1986) 171-181.
- 87.2.42 F. S. Halliwell, "Where three roads meet: a neglected detail in the *OEDIPUS TYRANNUS*", *JHS* 106 (1986) 187-190.
- 87.2.43 R. Hamilton, "Slings and Arrows: The Debate with Lycus in the *HERACLES*", *TAPA* 115 (1985) 19-25.
- 87.2.44 T. Hashimoto, "The Herakles Myth in Pindar's THIRD NEMEAN", *JOURNAL OF CLASSICAL STUDIES (Kyoto)* 35 (1987) 1-11, Engl. summary 141-142.

- 87.2.45 M. Heath, "The origins of modern Pindaric criticism", JHS 106 (1986) 85-98.
- 87.2.46 D. Hester, "The Central Character(s) of the Antigone and Their Relationship to the Chorus", RAMUS 15 (1986) 74-81.
- 87.2.47 J. T. Hooker, "A Reading of the Seventh OLYMPIAN", BICS 32 (1985) 63-70.
- 87.2.48 T. K. Hubbard, "Pegasus' Bridle and the Poetics of Pindar's THIRTEENTH OLYMPIAN", HARV.ST.CLASS.PHIL. 90 (1986) 27-48.
- 87.2.49 T. K. Hubbard, "The Subject/Object-Relation in Pindar's Second PYTHIAN and Seventh NEMEAN", QUADERNI URBINATI 22 (1986) 52-72.
- 87.2.50 G. Huxley, "Aetolian Hyantes in Phrynicus", GRBS 27 (1986) 235-237.
- 87.2.51 J. Irigoin, "Le Catalogue de Lamprias: Tradition manuscrite et éditions imprimées", REG 99 (1986) 318-331. See 87.2.97.
- 87.2.52 M. H. Jameson, "Sophocles, ANTIGONE 1005-1022: an Illustration" (see above, 87.2.22) 59-65.
- 87.2.53 A. Perez Jiménez, "La batalla de Trasimeno y la caracterización Fabio-Flaminio en Plutarco, FAB. 2.2 -3.7", HABIS 16 (1985) 129-143.
- 87.2.54 Ch. P. Kardara, "Θηραῖκὰ ἀρχέτυπα εἰς τὴν 'Θεογονίαν' καὶ τὸν 'Προμηθέα Δεσμώτην'", AE (1984 [1986]) 1-9.
- 87.2.55 G. Kirkwood, "From Melos to Colonus: τίνας χώρους ἀφίγμεθ· . . . ;", TAPA 116 (1986) 99-117.
- 87.2.56 G. W. Leach, "The Punishment of Dirce: a Newly Discovered Painting in the Casa di Giulio Polibio and its Significance Within the Visual Tradition", RM 93 (1986) 157-182.
- 87.2.57 E. Livrea, "Callimacho e la Beozia (Suppl. Hell. fr. 257, 1-8; Lav. Pall. 61)", ZPE 67 (1987) 31-36.
- 87.2.58 W. Luppe, "Zur Datierung der PHOINISSA des Euripides", RHEIN.MUS. 130 (1987) 29-37.
- 87.2.59 M. Manfredini, "Un antografo del codice plutarcheo Vatic. Gr. 1007: il Paris. Gr. 1673", ANNALI/PISA 16 (1986) 717-724.
- 87.2.60 D. J. Mastronarde, "The Optimistic Rationalist in Euripides: Theseus, Jocasta, Teiresias" (see above, 87.2.22) 201-211.
- 87.2.61 V. J. Matthews, "The Parentage of the Horse Arion: a Reason for Plato Liking Antimachos?", ERANOS 85 (1987) 1-7.
- 87.2.62 J. B. McDiarmid, "Pindar Olympian 6.82-83: the Doxa, the Whetstone, and the Tongue", AJPHIL 108 (1987) 368-377.
- 87.2.63 J. D. Mikalson, "Zeus the Father and Heracles the Son in Tragedy", TAPA 116 (1986) 89-98.
- 87.2.64 R. Mondi, "Tradition and Innovation in the Hesiodic Titanomachy", TAPA 116 (1986) 25-48.
- 87.2.65 G. W. Most, "Pindar, O.2.83-90", CQ 36 (1986) 304-316.
- 87.2.66 G. Nagy, "Pindar's OLYMPIAN 1 and the Aetiology of the Olympic Games", TAPA 116 (1986) 71-88. See 86.2.85.

- 87.2.67 C. Nancy, "La Voix du Chœur", ANNALI/PISA 16 (1986) 461-479 (on the chorus of the PHOINISSAI).
- 87.2.68 M. Neuberg, "Whose Laughter does Pentheus Fear? (Eur. BA. 842)", CQ 37 (1987) 227-230.
- 87.2.69 J. K. Newman, "Pindarica", RHEIN.MUS. 130 (1987) 89-93.
- 87.2.70 L. Paganelli, "Soph. ANT. 514", QUADERNI URBINATI 24 (1986) 133-138.
- 87.2.71 J. Péron, "Pindare et la tyrannie d'après la XIe PYTHIQUE", REG 99 (1986) 1-21.
- 87.2.72 W. Pötscher, "Homer, Ilias 24.601ff. und die Niobe-Gestalt", GRAZER BEITRÄGE 12/13 (1985/1986) 21-35.
- 87.2.73 J. W. Poultney, "Non-Concinnity in Pindar", AJPHIL 108 (1987) 1-8.
- 87.2.74 E. Robbins, "The broken wall, the burning roof and tower: Pindar, OL. 8.31-46", CQ 36 (1986) 317-321.
- 87.2.75 E. Robbins, "Pindar's ORESTEIA and the tragedians" (see above 87.2.22) 1-11.
- 87.2.76 J. Rudhardt, "Pandora: Hésiode et les femmes", MUS. HELVET. 43 (1986) 231-246.
- 87.2.77 M. Ryzman, "The Departure of the Champions in Aeschylus' 'Septem'", HERMES 115 (1987) 116-119.
- 87.2.78 R. A. Santiago Alvarez, "Algunas observaciones sobre el mito de Edipo antes de los trágicos", HABIS 16 (1985) 43-65.
- 87.2.79 E. A. Schmoll, "The wig of Pentheus: Euripides, BACCHAE, 831", LCM 12 (1987) 70-72. See 87.2.105.
- 87.2.80 R. Seaford, "Immortality, Salvation, and the Elements", HARV.ST.CLASS.PHIL. 90 (1986) 1-26.
- 87.2.81 R. Seaford, "Pentheus' Vision: BACCHAE 918-22", CQ 37 (1987) 76-78.
- 87.2.82 Y. Shiroe, "The Role of Hecatoncheires in the THEOGONY", JOURNAL OF CLASSICAL STUDIES (Kyoto) 35 (1987) 12-21, Engl. summary 142-143.
- 87.2.83 J. Solomon, "A Pronoun of Distance: σφε in ANTIGONE", GLOTTA 65 (1987) 80-87.
- 87.2.84 J. Taillardat, "Sur deux passages de la VIIIe PYTHIQUE (v.67-69 et 77-78)", REG 99 (1986) 225-238.
- 87.2.85 T. A. Tarkow, "Sophocles and Odysseus once again: OEDIPUS THE KING", DIONISO 53 (1982) 19-31.
- 87.2.86 M. Van der Valk, "A Fragment of Plutarch?", MNemosyne 39 (1986) 399.
- 87.2.87 W. J. Verdenius, "Notes on Euripides' HERACLES vv. 1-522", MNEMOSYNE 40 (1987) 1-17.
- 87.2.88 E. Viketos, "Sophocles, OEDIPUS TYRANNOS 708-709", HERMES 115 (1987) 248.
- 87.2.89 E. Viketos, "Sophocles, ANTIGONE 437-9 and 466-8", LCM 12 (1987) 21-22.
- 87.2.90 R. S. Wagman, "Note su un frammento di Pindaro (51a Snell)", ATHENAEUM 64 (1986) 397-406.
- 87.2.91 W. S. Watt, "Notes on Statius' THEBAID", ERANOS 85 (1987) 49-54.

- 87.2.92 D. C. Young, "Pindar and Horace Against the Telchines (O1. 7.53 and Carm. 4.4.33)", *AJPHIL* 108 (1987) 152-157.

PAPERS READ

- 87.2.93 K. M. Dickson, "Voice and Sign in Pindar", 1987 Annual Meeting, American Philological Association, New York, December 1987.
- 87.2.94 S. J. Esposito, "The Race of the SOPHOI: Oedipus and Tiresias in the First Stasimon of OEDIPUS TYRANNUS", 83rd Annual Meeting, Classical Association of the Middle West and South, Boulder, Colorado, April 1987: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 348.
- 87.2.95 A. Georgiadou, "IDEA and the Theory of Physiognomy in Plutarch's LIVES", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 352.
- 87.2.96 T. K. Hubbard, "Pindar, ISTHMIAN 8.25ff. and the 'Judgement of Aeacus'", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 356.
- 87.2.97 J. Irigoin, "La tradition manuscrite et la véritable édition princeps du Catalogue de Lamprias", Séance du lundi 3 mars 1986, Association pour l'encouragement des études grecques, Paris: REG 99 (1986) xix-xx. See 87.2.51.
- 87.2.98 R. Lamberton, "Plutarch and the History of Reading", see 87.2.93.
- 87.2.99 M. R. Lefkowitz, "Choral vs. Monodic Lyric", see 87.2.93.
- 87.2.100 M. Martin Jr., "ANTIGONE 904-920: New Thoughts about an Old Problem", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 348.
- 87.2.101 J. Mikalson, "Pentheus THEOMACHOS", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 354.
- 87.2.102 W. H. Race, "Patterns of Style in Pindar's Verse", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 356.
- 87.2.103 W. H. Race, "Climactic Elements in Pindar's Verse" (read by title), see 87.2.93.
- 87.2.104 A. P. Radin, "The Best and the Most Beautiful: A Hesiodic Solution", see 87.2.93.
- 87.2.105 E. A. Schmoll, "The Wig of Pentheus", see 87.2.94: *CLASS.JNL.* 82 (1987) 354. See 87.2.79.
- 87.2.106 C. E. Sorum, "Iphigenia's Decision at Aulis: Euripides' Use of Myth in Tragedy", see 87.2.93.
- 87.2.107 P. A. Stadter, "The Taming of Bucephalus in Plutarch", 66th Anniversary Meeting, Classical Association of the Middle West and South, the Southern Section, Greenville, South Carolina, October/November 1986: *CLASS.JNL.* 82 (1986) 83.
- 87.2.108 R. M. Thigpen, "The Portrayal of Weakness in Plutarch's CIMON-LUCULLUS", see 87.2.107: *CLASS.JNL.* 82 (1986) 83.
- 87.2.109 J. J. Walsh, "Plutarch and Social Revolution in the Hellenistic Age", see 87.2.93.
- 87.2.110 J. S. Wiley, "Mythological Reflections on Euripides' BAKHAI", see 87.2.107: *CLASS.JNL.* 82 (1986) 84.

REVIEWS

- 87.2.111 Aeschylus, SEPTEM CONTRA THEBAS (G. O. Hutchinson) (85.2.02)
-- (r) A. F. Garvie, *CR* 36 (1986) 191-192.
- 87.2.112 -- (r) B. Zimmermann, *GYMNASIUM* 93 (1986) 542-544.
- 87.2.113 -- (r) W. G. Thalmann, *CLASS. WORLD* 80 (1987) 462-463.
- 87.2.114 -- (r) B. Zimmermann, *GYMNASIUM* 94 (1987) 265-266.
- 87.2.115 -- (r) J. Dillon, *HERMATHENA* 142 (1987) 59-60.
- 87.2.116 -- (r) S. Goldhill, *LCM* 12 (1987) 25-28.
- 87.2.117 P. A. Bernardini, MITO E ATTUALITÀ NELLE ODI DI PINDARO (84.2.02)
-- (r) A. M. Komornicka, *EOS* 74 (1986) 345-348.
- 87.2.118 J. Brody, "FATE" IN OEDIPUS TYRANNUS: A TEXTUAL APPROACH (86.2.01)
-- (r) A. Schmitt, *GNOMON* 59 (1987) 289-292.
- 87.2.119 D. S. Carne-Ross, *PINDAR* (86.2.02)
-- (r) F. Bornmann, *ATENE E TOMA* 31 (1986) 171-173.
- 87.2.120 -- (r) R. W. B. Burton, *CR* 36 (1986) 303-304.
- 87.2.121 Euripides, *BACCHAE* (E. C. Kopff) (86.2.04)
-- (r) H. Oranje, *GNOMON* 59 (1987) 7-10.
- 87.2.122 Euripides, *SUPPLICES* (C. Collard) (87.2.01)
-- (r) H. Van Looy, *ACCLASS* 55 (1986) 404-405.
- 87.2.123 F. A. Fernández Delgado, *LOS ORÁCULOS Y HESIÓDO* (87.2.02)
-- (r) G. Liberman, *REG* 100 (1987) 165-166.
- 87.2.124 H. P. Foley, *RITUAL IRONY* (85.2.06)
-- (r) N. Marinatos, *CLASS.JNL.* 82 (1986/1987) 154-156.
- 87.2.125 -- (r) R. Seaford, *CLASSICAL VIEWS* 5 (1986) 306-310.
- 87.2.126 -- (r) S. Murnaghan, *AJPHIL* 108 (1987) 534-536.
- 87.2.127 D. E. Gerber, *PINDAR'S OLIMPIC ONE: A COMMENTARY* (83.2.05)
-- (r) M. Fartzoff, *RPHIL* 60 (1986) 113-117.
- 87.2.128 -- (r) W. J. Verdenius, *MNEMOSYNE* 40 (1987) 191-192.
- 87.2.129 C. Habicht, *PAUSANIAS' GUIDE TO ANCIENT GREECE* (86.2.05)
-- (r) (of German edition) F. Chamoux, *REG* 99 (1986) 392-393.
- 87.2.130 -- (r) L. Boffo, *ATHENAEUM* 65 (1987) 252-255.
- 87.2.131 -- (r) D. Sinos, *CLASS. WORLD* 80 (1987) 393-394.
- 87.2.132 M. Hofinger & D. Pinte, edd., *LEXICON HESIODEUM: SUPPLEMENTUM* (87.2.03)
-- (r) A. Wartelle, *REG* 99 (1986) 203.
- 87.2.133 J. C. Kamerbeek, *THE PLAYS OF SOPHOCLES PART VII* (87.2.04)
-- (r) H. Friis Johansen, *GNOMON* 59 (1987) 198-202.
- 87.2.134 G. S. Kirk, *THE ILIAD: A COMMENTARY I* (85.2.11)
-- (r) F. Vian, *RPHIL* 59 (1985) 275-276.
- 87.2.135 -- (r) A. Heubeck, *GNOMON* 58 (1986) 577-589.
- 87.2.136 -- (r) M. M. Willcock, *JHS* 106 (1986) 201-202.
- 87.2.137 -- (r) S. L. Schein, *AJPHIL* 108 (1987) 532-534.
- 87.2.138 -- (r) W. McLeod, *CLASSICAL VIEWS* 6 (1987) 360-365.
- 87.2.139 -- (r) J. P. Holoka, *CLASS. WORLD* 80 (1987) 221-222.

- 87.2.140 A. M. Komornicka, STUDIA NAD PINDAREM (81.0.202)
-- (r) P. A. Bernardini, QUADERNI URBINATI 22 (1986) 154-156.
- 87.2.141 L. Lupas & Z. Petre, COMMENTAIRE AUX SEPT CONTRE THÈBES D'ESCHYLE (82.2.08)
-- (r) P. Demont, REG 100 (1987) 168-169.
- 87.2.142 J. K. & F. S. Newman, PINDAR'S ART (85.2.177)
-- (r) M. R. Lefkowitz, AJPHIL 107 (1986) 591-593.
- 87.2.143 Pausania, GUIDA DELLA GRECIA I (D. Musti & L. Beschi) (87.2.05)
-- (r) F. C., REG 99 (1986) 393-394.
- 87.2.144 Pindaro, LE ISTMICHE (G. A. Privitera) (82.2.12)
-- (r) C. Dobias-Lalou, RPHIL 60 (1986) 113.
- 87.2.145 Pindarus 1 (Snell-Maehtler) (new edition of 76.2.17)
-- (r) D. Arnould, REG 99 (1986) 205.
- 87.2.146 Plutarco, L'AUTOELOGIO (E. Pettine) (87.2.06)
-- (r) L. Pernot, REG 99 (1986) 391-392.
- 87.2.147 Plutarco, ISIDE E OSIRIDE (D. Del Corno & M. Cavalli) (87.2.07)
-- (r) J. G. Griffiths, CR 36 (1986) 314.
- 87.2.148 Plutarque, OEUVRES MORALES II (J. Defradas, J. Hani, R. Klaerr) (87.2.08)
-- (r) Y. Vernière, REG 99 (1986) 215-216.
- 87.2.149 A. J. Podlecki, THE EARLY GREEK POETS AND THEIR TIMES (85.2.17)
-- (r) J. Labarbe, ACLASS 55 (1986) 388-390.
- 87.2.150 -- (r) J. T. Hooker, CR 36 (1986) 302-303.
- 87.2.151 W. H. Race, PINDAR (86.2.12)
-- (r) R. Hamilton, CLASS. WORLD 80 (1987) 457-458.
- 87.2.152 S. Radt, ed., TRAGICORUM GRAECORUM FRAGMENTA 3 (87.2.09)
-- (r) H. J. Mette, GNOMON 58 (1986) 589-596.
- 87.2.153 -- (r) W. Luppe, GGA 239 (1987) 24-38.
- 87.2.154 R. Scuderi, COMMENTO A PLUTARCO "VITA DI ANTONIO" (86.2.13)
-- (r) J. M. Carter, CR 37 (1987) 9-11.
- 87.2.155 C. Segal, DIONYSIAC POETICS AND EURIPIDES' BACCHAE (82.2.231)
-- (r) W. J. Verdenius, MNEMOSYNE 40 (1987) 198-199.
- 87.2.156 C. Segal, PINDAR'S MYTHMAKING (87.2.11)
-- (r) C. Bonnet, LES ÉTUDES CLASSIQUES 55 (1987) 349.
- 87.2.157 R. Seide, DIE MATHEMATISCHEN STELLEN BEI PLUTARCH (83.2.12)
-- (r) K. von Fritz, ANZ.ALERT. 39 (1986) 32-38.
- 87.2.158 Sophoclis, TRAGOEDIAE 2² (R. D. Dawe) (87.2.12)
-- (r) H. Van Looy, ACLASS 55 (1986) 400-401.
- 87.2.159 -- (r) H. Lloyd-Jones, CR 36 (1986) 305.
- 87.2.160 W. G. Thalmann, CONVENTIONS OF FORM AND THOUGHT (85.2.20)
-- (r) N. Austin, CLASS. PHIL. 82 (1987) 60-63.
- 87.2.161 -- (r) R. B. Rutherford, CR 37 (1987) 1-2.
- 87.2.162 -- (r) R. L. Fowler, PHOENIX 40 (1987) 206-208.

- 87.2.163 W. J. Verdenius, A COMMENTARY ON HESIOD WORKS AND DAYS, VV. 1-382 (86.2.15)
-- (r) G. P. Edwards, JHS 106 (1986) 203-204.
- 87.2.164 -- (r) D. Sider, CLASS. WORLD 80 (1987) 446-447.
- 87.2.165 -- (r) F. Clinquart, LES ÉTUDES CLASSIQUES 55 (1987) 349.
- 87.2.166 M. L. West, THE HESIODIC CATALOGUE OF WOMEN (85.2.21)
-- (r) G. P. Edwards, JHS 106 (1986) 204-205.

DISSERTATIONS

- 87.2.167 E. A. Bernidaki-Aldous, "Blindness in a Culture of Light; especially the Case of Oedipus at Colonus of Sophocles", DISS. ABSTR. INTERN. 46 (1985) 1616-A.
- 87.2.168 A. Blamire, "A historical commentary on Plutarch's LIFE OF KIMON", DISS. ABSTR. INTERN. 45 (1984) 14-C (9/55c). See 84.2.156.
- 87.2.169 L. R. Lacy, "The Myth of Aktaion: Literary and Iconographic Studies", DISS. ABSTR. INTERN. 46 (1986) 3342-A - 3343-A.
- 87.2.170 J. S. Scott, "Pindar's Use of Aiginetan Autochthony Myths", DISS. ABSTR. INTERN. 47 (1987) 3418-A.
- 87.2.171 J. J. L. Smolenaars, "P. Papinius Statius Thebaid, a commentary on book VII, 1-451", DISS. ABSTR. INTERN. 46 (1985) 857-C (46/412c).
- 87.2.172 D. T. Steiner, "The Crown of Song: metaphor in Pindar", BICS 32 (1985) 196.
- 87.2.173 O. D. Watkins, "A commentary on Plutarch's LIFE OF POMPEY, chapters 1-46.4", BICS 32 (1985) 196.

*

TEIRESIAS is a review and continuing bibliography of Boiotian studies. The bibliography is published annually; appendices and supplements are published as occasion warrants.

Volume 17 (1987) comprises the Bibliography, Appendix: Epigraphica, and Appendix: Boeotica.

Communications may be sent to A. Schachter, General Editor, at the Department of Classics, McGill University, 855 Sherbrooke Street West, Montreal, Quebec, Canada H3A 2T7.

Dépôt légal 4e trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Québec
National Library of Canada/Bibliothèque nationale du Canada

TEIRESIAS

ISSN 0381-9361

Volume 17, 1987

APPENDIX: BOEOTICA

Compiled by A. Schachter

AB/1

This APPENDIX publishes information sent to TEIRESIAS about work in progress. This may include brief descriptions of projected research, and concise summaries of current research or field work. Readers are invited to send material to the General Editor of TEIRESIAS at the address given at the end of the BIBLIOGRAPHY. In order to ensure publication in the same year's issue, material should reach Montreal by the end of October, preferably earlier.

SOCIAL NOTE

B.87.01 Dr. S. C. Bakhuzen (University of Utrecht) is spending the winter term (January to April) as Visiting Professor in the Department of Classics, McGill University. He can be reached care of the General Editor, or by telephoning (514) 398-6202.

WORK IN PROGRESS

B.87.02 D. W. Roller (The Ohio State University) reports that his SOURCES AND DOCUMENTS ON TANAGRA is complete and awaiting publication.

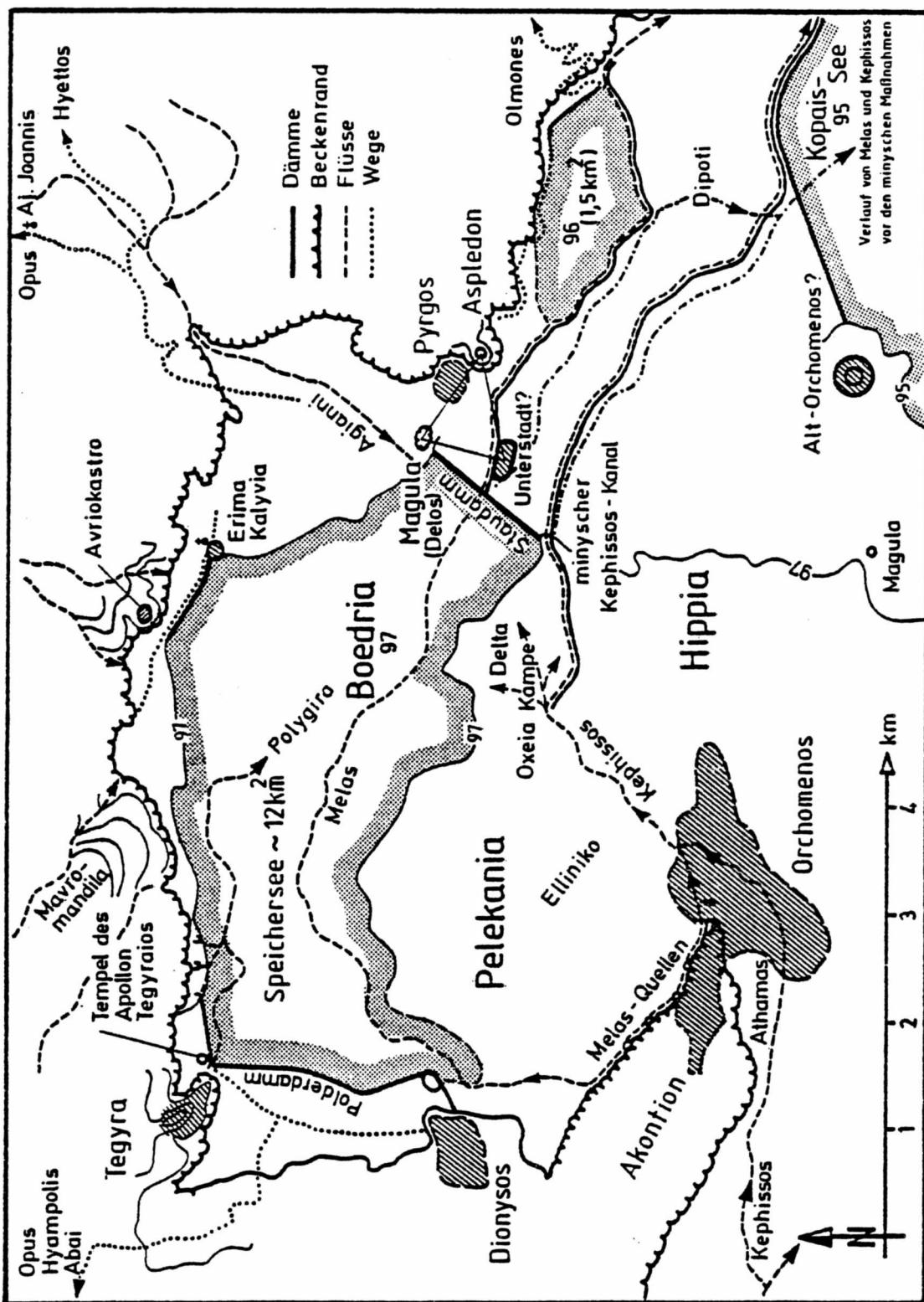
B.87.03 D. W. Roller again: his book on EARLY EUROPEAN TRAVELLERS IN EASTERN BOIOTIA is in progress and should be complete by early 1988. It is an analysis and discussion of all the early travellers, from Spon and Wheler to Frazer, who visited eastern Boiotia (the Tanagraia).

REPORT

B.87.04 J. Knauss (Versuchsanstalt für Wasserbau Obernach - Oskar v. Miller Institut, Technische Universität München) sends the following report:

MUNICH KOPAIS EXPEDITION, TOPOGRAPHICAL SURVEYS OF OCTOBER 1986
AND MAY 1987: PROGRESS REPORT

The programme of research into the ancient hydraulic structures and settlement conditions in the Kopais basin was completed by two further topographical surveys carried out by the author in October 1986 and May 1987. The results of the whole investigation will be



Der "Flötenrohr-See" des Theophrast nahe bei Orchomenos
(Theophr. hist. plant. 4,10 u. 11)

published in a second book as "Bericht Nr. 57 des Instituts für Wasserbau der Technischen Universität München" under the title "Die Melioration des Kopaisbechens durch die Minyer im 2. Jt.v. Chr.". The book, with the abbreviated title "Kopais 2", will be available at the end of this year [Ed. note: see now TEIRESIAS 87.1.07; for "Kopais 1", see TEIRESIAS 85.1.27].

The Lake of Orchomenos

One of the most interesting results of this research, particularly as developed in the latest surveys, is probably the hypothesis that the "lake near Orchomenos" mentioned by Theophrastos (HIST. PLANT. 4.10.1) and later by Pliny (NH 16.168), is not identical with Lake Kopais, as has been assumed hitherto. The λίμνη τῆς περὶ Οχομενῶν or the "Orchomenius lacus" is now supposed to have been an artificial lake (see the accompanying figure) constructed by the Minyans and operated throughout the whole of antiquity in order to produce the reed especially used for flutes, and a series of edible plants (Theophrastos, HIST. PLANT. 4.10.7). In addition, the lake could have been an excellent source of fish.

We know from the discovery of several shoreline settlements at the western alluvial slope of the basin (see TEIRESIAS 16 [1985] APPENDIX BOEOTICA 3-7) that in antiquity the high water mark of Lake Kopais did not normally exceed an elevation of 95 above sea level. The closest that the lake would have approached Orchomenos therefore was at a relatively large distance of four or five km. Close to Magula Pyrgos and Minyan Aspledon the sedimentary deposits of the Kephissos on the south and those from the Agianni torrent on the north tend to separate the northwest bay from the main Kopais basin. This fortuitous situation was probably used by the hydraulic engineers of the Orchomenians to construct a barrage about two m. high and 1250m. long, thereby creating an artificial lake with its water level at elevation 97, that is, two m. above the level of Lake Kopais. The northern part of this dam is still visible, its remains having been incorporated into the modern drainage system. Some heaps of unhewn limestone in the fields around the traces of the old barrier indicate typical features of Minyan construction. Some squared blocks found at the intersection of the river Melas and the dam just above (west of) the supposed lower city of Aspledon (see the figure) give some evidence of further use or repairs of the structure in the Hellenistic period.

The best proof of the existence of the lake of Orchomenos is to be found at the probable site of Tegyra, in the northwest corner of the bay. In his recently published book on the results of his topographical investigations in the Kopais during 1938 [Ed. note: TEIRESIAS 86.1.14], S. Lauffer referred to some walls in the plain beyond the acropolis of Tegyra. Similar observations were reported by H. G. Lolling in the so-called URBAEDEKER of 1878. My own survey has shown them to be typical Minyan polder dykes protecting

the agricultural areas of the Mycenaean settlement against flooding from the artificial lake (see the figure). The dam south of the remains of the temple of Apollo Tegyraios, and of the springs Phoinix and Elaia (Plutarch, PELOPIDAS 16) still exists, and is accompanied by a modern drainage canal. Polder dykes have never been necessary for land reclamation from Lake Kopais.

It is now possible to identify more or less certainly the location of several plains named by Theophrastos in HIST. PLANT. 4.11.87f. (see the figure): the area between the Kephissos and Melas rivers called Pelekania; the Oxeia Kampe, a sharp bend at the point where the Kephissos enters the Minyan canals; north of this, Boedria, where the waters of the Kephissos mingle with the soil just before a deep hole in the marsh (above the ancient dam); and south of the bend, the rich plain called Hippia.

The lake was continuously supplied with fresh water throughout the year from the Melas and the Polygira springs. From Plutarch we know that the Melas is swallowed up in swampy holes and pools immediately below its source (PELOPIDAS 16 and SULLA 20); on the other hand, this river is held to be the only one in Greece which abounds in water and is navigable at its source (SULLA 20). The apparent contradiction is explained by observation on the spot. The springs of the Melas, at the foot of Akontion, flow both southeast and northwest, respectively directly to the Kephissos and the great canal of the Minyans, and in a northerly direction to the ancient lake, which forms even today in wet winters, although to a much lesser extent than in antiquity.

Alalkomenai

The latest survey also provides fresh evidence for the identification of ancient Alalkomenai at a site which conforms to indications in Pausanias 9.33.5-7 and Strabo 9.2.27 and 36. The probable place is southeast of Solinaron, in a small valley at the western foot of Mount Petra (anc. Tilphossion). The village of Alalkomenai once occupied a small hill in the south corner of the valley. Some remains of walls and numerous surface sherds confirm that this hill was an ancient settlement. According to tradition, Alalkomenai was neither a large city nor situated in a secure position.

Hyle

Archaeological remains on the slope of Mount Skapia within the bay of Akraiphia may be those of Homeric Hyle (Homer, ILIAD 2.500 and 5.707-710). According to Homer, Hyle was λίμνη κεκλιμένος Κηφισίδι, "sloping towards the Kephisian lake" (ILIAD 5.709, cf. Pausanias 9.38.7). The strongest support for the identification proposed here is the discovery of some remarkable remains of a small but typically Minyan fortification, with walls in Cyclopean masonry. The prehistoric fortification is within the lower area of

historical Akraiphia, and is surrounded by the polygonal walls of the archaic city. At the foot of Mount Skapia, in the deposit of a small torrent which descends from Mount Ptoion, numerous surface finds confirm occupation in antiquity. A number of grey and yellow Minyan sherds provide evidence for a prehistoric settlement, which once bordered the Kephisian lake or Lake Kopais.

*

More detailed information and arguments may be found in the report mentioned above.

Dépôt légal 4e trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Québec
National Library of Canada/Bibliothèque nationale du Canada

TEIRESIAS

ISSN 0381-9361

Volume 17, 1987

APPENDIX: EPIGRAPHICA

Compiled by P. Roesch

Appendix: EPIGRAPHICA

AE/1

1986

Les "EPIGRAPHICA - 1986" couvrent l'épigraphie bédienne des années 1985 et 1986.

Les indications entre accolades -- { } -- engagent la seule responsabilité de l'éditeur, P. Roesch.

Les lettres N.C. signifient "Note(s) critique(s)".

Afin que ces *Epigraphica* soient un instrument de travail utile et commode -- qui ne dispense cependant jamais de recourir aux publications originales et au *Bulletin épigraphique* de J. et L. Robert -- il est indispensable que tous les auteurs de publications relatives à l'épigraphie bédienne fassent connaître leurs travaux et envoient un tiré à part de leurs articles à l'adresse suivante:

Prof. Paul ROESCH
Institut Fernand-Courby
Maison de l'Orient
7 rue Raulin
69007 LYON, France.

Dépôt légal 4e trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Québec
National Library of Canada/Bibliothèque nationale du Canada

Trois ouvrages importants ont été publiés depuis la dernière livraison des Epigraphica de Teiresias :

- *La Béotie antique*, Actes du Colloque international du CNRS, Lyon-Saint-Étienne, 16-20 mai 1983; Paris, Editions du CNRS, 1985; P. Roesch et G. Argoud éditeurs. 1 vol. 419 p., nombreuses illustrations dans le texte.
- *Studien zur Alten Geschichte (Festschrift für Siegfried Lauffer)*, 3 vol., Rome, 1986.
- A. Schachter, *Cults of Boiotia*, tome II (BICS, Supplément 38.2), Londres, 1986.

I. INSCRIPTIONS NOUVELLES.

E.86.01 ANTHEDON. Décret de proxénie.

D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 624-630.

[Nom ἄρχοντος, μεινὸς Δ]αματοῖω· Μι[ο/α - - patronyme ἔλεξε· δεδόχθη τῷ δάμῳ - nom -]

[patronyme - ethnique κή αὐτὸν κή ἐγγόν[ως πρόξενον εἶμεν κή εὐεργέταν τᾶς πόλιος Ἀνθαδονίων κή εἶμεν αὐτῦς] [γᾶς κή Φυκίας ἔπασιν κή ἀτέλι]αν κή ἀσσού[λίαν κή ἀσφάλιαν κή πολέμω κή ιοάνας ίώσας κή κατὰ γῆν κή κατὰ] 4 [θάλατταν κή τάλλα πάντα] οθπαοχέμ[εν αὐτῦς(;) κή τῶς ἄλλως προξένυς κή εὐεργέτης τᾶς πόλιος] ['Ανθαδονίων γέρωαπτη].

N.C. Knoepfler : 1.3 : κατὰ γῆν. 4 : γεγοάπτη.

{Voir le texte provisoire que D.K. avait communiqué à P.Roesch, *Etudes bœtiennes*, p. 12-13, et les remarques de l'auteur du livre.}

E.86.02 CHORSIAI. Graffiti sur vases.

J.M. Fossey dans *Khōstia I : Études diverses (Monographies en Archéologie et histoire classiques de l'Université McGill*, N.5, Amsterdam, 1986), p. 83-87 et pl. 71-73.

- P. 84, n° 1. Sur un fragment de bol. {à g. une haste oblique appartenant à une lettre indéterminable (ce n'est pas un iota), puis sigma à trois segments, puis quart gauche d'un theta avec croix inscrite. L'éditeur propose Διὶ Σο[τεῖοι] qui ne correspond en rien aux signes lisibles. Ne rien restituer.}

P. 84-87, n° 2. Sur un fragment de canthare. {On lit : deux extrémités de barres obliques (sigma ou kappa), un petit T, upsilon archaïque et rho angulaire auquel il manque la barre supérieure droite.}

L'éditeur restitue : ήλαοδ]ς τῷ Χ[άοοπι. {restitution impossible : la dernière lettre n'est pas un chi, qui aurait eu au 6e/5e s. la forme Ψ; ήλαοδς appelle un génitif et non un datif; la forme τῷ n'apparaît qu'au IIIe siècle. Ne rien restituer.}

P. 87, n° 3. Sur un fragment de bol. {Bas d'une barre oblique, V peut-être incomplet en haut à gauche, tau et fragment d'une lettre ronde ou lunaire avec amorce d'une barre médiane horizontale. Époque indéterminable.}

L'éditeur restitue ήλαοδ]ν τῷ -, et suggère même [ήλαοδ]ν τῷ[ραχλεῖ]. {Les graffiti de Tanagra, ci-dessous E.86.07, invoqués par l'éditeur, n'offrent aucun parallèle. Ne pas restituer.}

E.86.03 CORONÉE (Pontza).

J. M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 249-250, n° 3 et pl. 3. {Photo et estampage de P. Roesch}

Αὐτοκράτωρα Καί-	8 νον υ Σεβαστὸ[n] Εδ]-
σασα θεοῦ Ἀδριανοῦ	σεβὴ Μέγιστον, δη-
ὑιόν, θεοῦ Τραϊα-	μαρχικῆς ἑξουσί-
4 νοῦ Παρθικοῦ υἱω-	ας τὸ ν Φ υ, Ὅπατον
νόν, θεοῦ Νέ[ρ]ουα	ἔκγονον, ν Τ(ίτον) Αἴλι[ον]
‘Αδριανὸν ‘Αντω[νί]-]2 τὸ γ', ἡ βουλὴ καὶ [δ] δῆμος, ἐπιτελο[υ]- [μένου -----

Date : Antonin, 143 ap. J.-C.

E.86.04 CORONÉE (Pontza).

J. M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 250, n° 4 et photo pl. 4. {Estampage P. Roesch.}

Τὸν κύριον τῆμῶν καὶ	
9ειδτατὸν Αὐτοκράτοοα	
Καίσαρα Πονπλιον Λικίνιον	
4 Θαλεριανὸν Εύσεβὴ Εβτ[υ]-	
χῆ Σεβαστόν, ἡ πόλις.	

Date : Valérien, 253-260 ap. J.-C.

E.86.05 CORONÉE (Pontza).

J. M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 251-153, n° 5, et photo pl. 5, n° 7. {Copie et estampage P. Roesch.}

[Τὸν λαμπρό]τατον
[θπατι]χὸν καὶ ἐπα-
[νο]ρθωτὴν τῆς Ἀχαί-
4 [ας Λ. 'Ε]γνάτιον Ουίκτο-
[ος Λολλιανὸ]ν, ἡ πόλις.

N.C. Texte Fossey : 1. - - ca 10 - - β]πατον 1 - - ca 8 -
ον καὶ ἐπα[νο]ρθωτὴν κτλ. L.1 : la 1ère lettre lisible
est un *tau* et non un *pi*.- L.2 : avant ΟΝ le bas du K est
lisible.- L.5, dans le texte Fossey, corriger Λολλιανὸν, 1
ἡ πόλις en Λολλιανόν]ν, ἡ πόλις.

Dans l'essai de restitution, p. 252, corriger λαμπρότο-
τον et Ἐπανορθωτὴν en λαμπρότατον et ἐπανορθωτὴν, et sup-
primer ce qui suit ἡ πόλις.

E.86.06 CHÉRONÉE.

J. M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 255-256,
n° 7, et photo pl. 7, n° 9.
{Copie et photo P. Roesch.}

Τὸν μέγιστον καὶ
θειότατον Αθτοκοά-
τορα Μάρχον Αύρηλη-
4 ον Σεβήρον [Αλέξανδρον] grattages
Σεβαστὸν, Χαιρωνέ-
ων ἡ βουλὴ καὶ δ δῆ-
μος, ἐπὶ στρατηγῶν
8 τῶν περὶ Γ(άιον) Ιούλιον
Σενεκιανόν.

N.C. L. 8-9, interponction en forme de *S* et *Z* encadrant le
nom. L. 4 : deux grattages : 'Αλέξανδρον est sûr.

Date : Sévère Alexandre, 222-235.

E.86.07 TANAGRA.

A. Andrioménou, *La Béotie antique*, p. 113, 118-119, fig. 5,
p. 120, et photos n° 27-29, p. 128.
Graffiti sur des canthares de la nécropole classique.

- Photo n° 27 et p. 118 :
 - 27.1 [h]ιαοό[ς]
 - 27.2 et 3 ιιαο[ός]
 - 27.4 ιιαοό[ς]
 - 27.5 [h]ιαοός
- Photo n° 28 et p. 118-119 :
 - 28.1 τόρακλ[ηος]
 - 28.2 [τό]ρακλη[ος]
 - 28.3 [τό]ρακλε[ηος]

28.4 [τόρ]ακληος.
Photo n° 29, p. 113 et 110-120 :
Καπυνεὺς : τόρακλη (= τοῦ Ἡρακλῆ)

E.86.08 THESPIES

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III, p. 769-771 et
photo pl. I.1.

'Αριστίδας	'Αοτάμιδη
Νικοτέλεις	Σωτείρη
Θέων	Δινέθεαν.
4 'Ομολώνχος	
'Εκάτων	
Φίλων	
'Ηράκλων	
8 Νέων	

Date : seconde moitié ou fin du IVe siècle a.C.

E.86.09 THESPIES

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III, p. 773-774 et
photos, pl. II.4-5.

Τοὶ Ἔνδεκα τοὶ ἐπὶ φιγίαο
ἄρχοντος Ἐρυμῆ Δινέθεαν.

La pierre est retaillée au-dessous de la 2e ligne.
Date : 1ère moitié ou milieu du IVe siècle a.C.

Voir aussi A. Schachter, *Cults*, II, p. 52, note 4, et
p. 53, note 1.

E.86.10 THESPIES

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III, p. 773.
Cf. A. Schachter, *Cults*, II, p. 35 et note 4.

Sur la pierre portant, gravée en surcharge, la dédicace à
Déméter BCH 50 (1926) p. 418-419, n° 38, l'inscription pri-
mitive :

[“Ε]μμονος Εενοκλ[ίδαο ?]
'Ηρακλεῖ κή [‘Ε]ο[μ]η.

Date : 1ère moitié du IVe siècle a.C.
Cf. A. Schachter, *Cults*, II, p. 35, note 4.

E.86.11 THESPIES.

P. Roesch, *Studien zur Alten Geschichte*, III, p. 771-773, et photos pl. I, 2-3.

Cf. A. Schachter, *Cults*, II, p. 36, note 5.

[Φ]ιλεῖν[ος]
Διονύσιος Ἡρ[α]-
κλεῖ κατ' ὄνει-
ρον.

Texte identique à *IG*, VII, 1829, mais disposé autrement.

Date : début de l'Empire.

II. INSCRIPTIONS RÉÉDITÉES

E.86.12 CHÉRONÉE. Acte d'affranchissement.

P. Roesch et J.M. Fossey, *ZPE* 29 (1978), p. 123-137, n° 6.

L. Darmezin, *La Béotie antique*, p. 331, n° 3.

Texte inchangé et traduction.

E.86.13 CHÉRONÉE.

IG, VII, 3419.

J.M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 254-255, n° 6 et photo pl. 8n° 6.

(Photo et estampage P. Roesch)

[Αὐ]τοκράτορι Καίσα[ρι]
θεοῦ θεοιανοῦ σιδαι,
θεοῦ Τσαιανοῦ Πασθι-
κοῦ σιωνῶ, θεοῦ Νέρουα
ἔγγρινω, Τίτω Αἰλίω Αδρι-
ανῶ Ἀντωνεῖνω Εύσεβεῖ
Σεβαστῷ, δοχιεοεῖ μεγίσ-
τῳ, δημαρχικῆς ἔξου-
σίας τῷ γε, θπάτῳ
[τῷ] γε, πατοὶ πατρίδ[ος]
11 [ἡ πόλι]ς ἡ Χ[α]ριω[νέων].

N.C. L.11 : [τῷ εὐεογέ]τῃ [Χα]ριω[νέων | ἡ πόλις], *IG* et Fossey : il n'y a pas de place pour [τῷ εὐεογέ]τῃ au début de la l. 11. Les fragments de lettres conservées ne permettent que la restitution proposée.

E.86.14 CHÉRONÉE.

L. Bizard, *BCH* 29 (1905), p. 101, n° 2.

J.M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 256-257, n° 8 et photo pl. 8, n° 10.

[Ἄβτο]κοάτοοα Καίσαρα Λούκιον
[Δο]μέτιον Αύρηλιανὸν Εύσεβο[ν]
[Εύτυχο]ν Σεβαστόν, Χατρωνέων ἡ Ρου[λή]
[καὶ δ] δῆμος.

N.C. L.2 : [Δο]μέτιον Fossey : le E est visible sur la photo.

Date : Aurélien, 270-275.

E.86.15 CHÉRONÉE.

IG, VII, 3426.

J.M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 258, n° 9 et photo pl. 8, n° 11.

Texte inchangé.

E.86.16 CORONÉE.

N.G. Pappadakis, *Arch. Delt.* 2 (1916), p. 217-221, Ab, acte d'affranchissement.

L. Darmezin, *La Béotie antique*, p. 330-331, n° 2.

Texte inchangé; traduction.

E.86.17 CORONÉE.

IG, VII, 2879.

J.M. Fossey, *Studien zur Alten Geschichte*, I, p. 247-248, n° 1 et photo pl. 1.

(Photo et estampage P. Roesch)

Texte inchangé. {L'inscription ne peut pas être postérieure à 117 p.C., quoi qu'en pense le rééditeur.}

E.86.18 CORONÉE.

IG, VII, 2880.

J.M. Fossey, o.l., p. 248-249, n° 2 et photo pl. 2.
(Photo et estampage P. Roesch).

Texte inchangé. Date : après la mort d'Hadrien.

{Pour Π. Αἰλιος Διώνυσος, chargé de l'érection de la statue, voir les lettres impériales, *Euphrosyne*, 11 (1981-82), p. 44-59, n° 6 (E.85.07, l. 17-18) et n° 1 (E.85.08, l. 11).}

E.86.19 HALIARTE. Milliaire trouvé à Pétra.

S. Lauffer, *Kopais*, I, p. 56, réédite le milliaire *BCH* 29 (1905), p. 98 s., qu'il a retrouvé près des chapelles Hag. Taxiarchis et Ha Panagia à l'entrée sud-ouest du village de Pétra.

[⁴Γη⁵εο]
[σωτηρίας]
[Αθ]τοκοάτο-
4 οος Τραιανοῦ
'Αδριανοῦ Και-

σαρος μείλι-
ον ἀπὸ Ἀλκο-
μεναῖου ἀ-
νέστησεν
ἡ κώμη.

E.86.20 LÉBADÉE. Acte d'affranchissement.

IG, VII, 3083.
L. Darmezin, *La Béotie antique*, p. 330, n° 1.

Texte inchangé; traduction.

E.86.21 OROPOS. Sur un cadran solaire.

B. Petrakos, *AAA* 1 (1968), p. 71, n° 19, photo fig. 3 p. 71.
A. Schachter, *Cults*, II, p. 43, note 1, adopte la dernière lecture de B. Petrakos, *Epigr. tou Oropou*, p. 19, n° 8 :

'Ιάσων 'Ιάσονος
'Αξην[ιεὺς Νόμῳ]ητ.

{Sur la pierre (révision), on lit à la 1. 2 (cf. la très bonne photo *AAA*, 1968, p. 71, fig. 3°):

'Αξηνι[εὺς] vac. [⁴Ε]ρμῆν. }

E.86.22 TANAGRA.

IG, VII, 510-512, au musée de l'Amphiaraiion depuis 1920.
D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 583-594.

- 511 : 'Αγάθαρχο[ς], au-dessus du décret 511, est la signature du sculpteur Agatharchos fils de Thoinias connu à Oropos dans les années 230-210.
- 512 : K. restitue ainsi (p. 594), le fragment (cf. *Chiron*, 1977, p. 86 et note 106; *Teiresias*, Epigr. E.78.27) :

[Καφισίαο ἄρχοντος τῷ τοῖ]τω· προξενίᾳ· 'Αλακο-
[μενίω jour· ἐπεψήδε 'Ε]ομογένης· Θινδωρο[ς]
[patronymie ἔλεξε προβεβαλευμένον] ἡμεν αὐτῷ πὸ[τ τὸν]
[δᾶμον· nom - patronyme - X]αλκιδε[να κὴ - nom -]
[patronymie - ethnique - προξένως ἡμεν κὴ] εθεο[γένετας τᾶς]
[πόλις Ταναγρῶν αὐτῶς κὴ ἐσγόνως κτλ. - - - - -

{K. conclut :"Ainsi, cette proxénie pour un citoyen de Chalcis et un habitant d'une autre cité a été votée, si j'ai raison, la même année que les décrets relatifs au sanctuaire de Déméter et Koré". Il justifie avec abondance ses restitutions. Mais toute la démonstration repose sur la restitution arbitraire de [Καφισίαο ἄρχοντος τῷ τοῖ]τω, d'ailleurs mal comprise. L'expression n'a jamais signifié "Kaphisia troisième du nom" (p. 589 et note 40), mais "archonte pour la troisième fois". N'importe quel archonte pouvait se trouver dans ce cas : les

magistrats étaient rééligibles.)

E.86.23 TANAGRA (Soros).

IG, VII, 561.
A. Schachter, *Cults*, II, p. 136.

S., se référant à l'inscription d'Éleusis *IG*, II², 3646, propose de restituer ainsi la dédicace béotienne :

[Φλαβία Ποοκλη]ιαν[ὴ ε]χ τῶ[ν ι]δίω[ν ι]δο[υσ]εν.

E.86.24 TANAGRA.

IG, VII, 1651.
A. Schachter, *Cults*, II, p. 110.

Brève mention d'une inscription sur tesson :

KARIΩ Ι ΩΡΗΑ

sans transcription.

{Il s'agit sans doute du nom féminin théophore Καβιού. Il faut probablement comprendre Καβιού δρῆρα (= δραία), "Kabirô est charmante", type de graffite fréquent sur les vases.}

E.86.25 THESPIES.

IG, VII, 1813 (texte mal lu et mal restitué).
P. Roesch, révision et estampage.

'Ιχέσιος 'Εομ[ῆ]
ἀνέθειχε.

Dittenberger : ['Ιχ]έσιος εὖ[ο]ων | ἀνέ[θειχε].

N.C. L.I : seule manque la haste droite du M. 2 : on distingue les trois barres du E et le bas du K; tout le reste est lisible.

On ajoutera ce document à la liste donnée par A. Schachter, *Cults*, II, p. 52.

E.86.26 THESPIES. Catalogue des Mouseia.

BCH 18 (1895), p. 336, n° 11.
A. Schachter, *Cults*, II, p. 171.

L'auteur propose de restituer

1. 1 : 'Υποχοιτῆς [παλαιᾶς τραγῳδίας]
1. 3 : [παλ]αιᾶς κωμ[ῳδίας]
1. 5 : [δρο]κοιτῆς [καινῆς τραγῳδίας]

{La pierre semble perdue. Du facsimile, généralement exact, on peut déduire :

- que les lignes 2, 4 et 6, où l'ethnique du vainqueur est

conservé en entier, sont complètes;
 -qu'il n'y a rien après ὑποχριτής aux l. 1 et 5;
 -qu'il y avait, sur la pierre, alternance entre l'auteur (ποιητής) et l'acteur (ὑποχριτής) des tragédies et des comédies, selon le schéma suivant :

[ποιητής καὶ νῆσ τραγωδίας]
 [- nom - patronyme - ethnique]
 [ὑποχριτής]
 [- -]ων Διονυσίου Αθηναῖος
 [ποιητής παλ]αιᾶς κωμ[ωιδίας]
 [- - -]νος Αρχίου Αθηναῖος
 [ὑπο]κριτής
 [- - - - - 'Αχαιός &]π[δ] Σικυώνος. }

E.86.27 THESPIES.

P.Jamot, *Mélanges Perrot* (1903), p. 195-201 et fig. 1 p. 197.

A. Schachter, *Cults*, II, p. 35, note 6, suggère, à la suite de P.Jamot, que l'inscription est un palimpseste.

{Pierre revue au Musée National. Les deux premières lignes sont perdues. L. 4 et 5 en lettres différentes sur un grattage qui a fait disparaître le dédicant primitif. Première inscription, en dialecte attique (1ère moitié du IVe s.a.C.) :

[Δῆμητοι] [καὶ Ἡρακλ]- εἰ διέθηκεν 4 [nom] ΟΠΙ - -	2e inscription : Φύλων φοού- νι[ος]
---	---

La 2e inscription est gravée en lettres du IIIe siècle entre les lignes 3 et 5 de l'inscription primitive. Elle est en dialecte bétien (φοούν- et adjectif patronymique). Date : 1ère moitié du IIIe siècle. C'est bien un remplacement bétien d'une stèle attique à relief.}

CORRECTIONS DE DÉTAIL

E.86.28 ANTHÉDON.

- BSA 69 (1974), p. 127, n° 20 (E.76.09).
- D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 621-622.

K. soutient la restitution, ligne 1 :

[.] Μά(ν)ιος Σαλάριος ΡΙΔΙ... etc.

Le défunt appartenait à la gens *Salaria*.

E.86.29 HYETTOS.

- R. Étienne - D. Knoepfler, *Hyettos de Béotie* (1976), p. 188 (E.77.29; BCH, 1977, p. 453-454; E.79.05)
 - A. Schachter, *Cults*, II, p. 3, note 3 :
- "It is possible to break the words up differently (e.g. δ μέλεις, l. 1, ἐπὶ τῷ μαντεῖῳ l. 2-3), but not to arrive at any satisfactory sense".

E.86.30 TANAGRA.

- IG, VII, 560 (Soros, territoire de Tanagra).
 - A. Schachter, *Cults*, II, p. 136.
Suggère de restituer ainsi la ligne 4 :
- ... Ἀντιοχίᾳ [...] ἐκ Κριώπεων, [- - ἄρχοντος [Μητρο]οδώρου τ[δ] δεύτερον.

Le dème attique de *Kriōpa* appartenait à la tribu Antiochis qui avait des intérêts à Oropos.

E.86.31 THÈBES. Épigramme agonistique.

- IG, VII, 2533.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 28, note 1.
Pour cette épigramme, suivie du nom du sculpteur Lysippe, qui a été très diversement datée, Sch. propose les dates de 342 ou 338 pour la victoire à Delphes.
{Le nom du vainqueur, transcrit 'Koryeidias' par Sch. est écrit Κορεΐδας sur la pierre. Voir S.N. Koumanoudis, *Thebaïki Prosopographia*, n° 1199.}

E.86.32 THEPIES.

- IG, VII, 1855; W. Peek, *Zeitschr. Halle-Wittenberg* 4 (1954/55) p. 217.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 162, note 2 (p. 163).
A la fin du vers 3, la restitution de Dittenberger Μουσ[ῶν παρὰ μάδν] est impossible, les Muses n'ayant pas de temple dans leur sanctuaire. W. Peek a proposé Μουσ[ῶν παρὰ βωμόν]. L'autel étant situé dans un "bois sacré", G. Roux a suggéré Μουσ[ῶν ἐνὶ ἀλσῷ]. Ces deux restitutions sont possibles.

E.86.33 THEPIES. Catalogue agonistique.

- BCH 19 (1895), p. 334, n° 8.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 169.

Dans ce catalogue de vainqueurs aux Mouseia (on corrigera la date impossible de "ca. 175-150 B.C." en "ca. 171-150 B.C."), Sch. propose de restituer

- 1. 13 : ποιη[τῆς προσωδίου] au lieu de ποιη[τῆς ἐπῶν]
- 1. 15 : [σαλπιστῆς] au lieu de [αὐλητῆς].

E.86.34 THESPIES. Catalogue agonistique.

- BCH 95 (1971), p. 921; Epigraphica E.79.01.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 173-175.

Selon Sch. l'intitulé du catalogue de vainqueurs devrait se lire, lignes 2-3 :

ἀγωνοθετοῦντ[ος τῶν Ἐρωτιδῶν]
καὶ Καισαρίων Σεβασ[τῆς] Ιουλίας.

Il s'agirait de Julia Augusta, c'est à dire de Livia, identifiée à Mnemosyne à Thespies. Les Erōtideia auraient comporté des épreuves artistiques en plus des épreuves athlétiques.

E.86.35 THESPIES - THISBÉ Héraclès Charops.

A. Schachter, *Cults*, II, p. 31, note 1, pense qu'il a pu y avoir trois "monuments" pour des prêtresses de Charops :

- 1) IG, VII, 2360, mal copié par P. Decharme;
- 2) le relief G. Körte, *Ath. Mitt.* 3 (L878), p. 349, n° 71;
- 3) l'épigramme W. Peek, *GV*, I, 1941.

{Il y a deux pierres, toutes deux au Musée de Thèbes où P.R. les a étudiées et photographiées :

- 1) IG, VII, 1870 en deux fragments jointifs, provenant de Thespies, avec trois lignes inscrites. Voir N.G.Pappadakis, *Arch. Delt.* 2 (1916), p. 237; W. Peek, *Ath. Mitt.* 66 (1941), p. 705; A. Schachter, *Cults*, II, p. 34, note 1.

Texte après révision :

[- - - - -]έοειαν τοῦ Χά[ρο]πος, θυγατέ -
[ρα δέ - Nom -]ς τοῦ Φερενίκ[ου] εύσεβείας vac.
[ένεκεν καὶ σεμνότη]τος, vac. θ[εοῖς].

- 2) De Thisbé, apporté au Musée de Thèbes, un bloc provenant de l'église H. Charalambos. Lolling n'a lu que l'épitaphe (remplacement) : Ἐπὶ Καλλίωνι (IG, VII, 2359). P. Decharme, *Arch. des Missions*, II, tome 4 (1867), p. 505, n° 12, et G. Körte, *Ath. Mitt.* 3 (1878), p. 349, n° 71, ont vu mais n'ont pu déchiffrer ni le relief ni l'épigramme. W. Peek, *Zeitschr. f. Kirchengesch.* 1942, p. 28-29, et *Ath. Mitt.* 66 (1941), p. 705, a publié l'ensemble.

Il n'y a pas de troisième monument.)

E.86.36 ATHÈNES. Les couronnes de Télésias de Trézène.

- IG, II², 971; photos P.R., *Études bœtiennes*, pl. XX.1,
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 170 et note 4.

Au-dessus de la première ligne de couronnes, brisée à droite de la première inscription, J. Kirchner restituait :

'Ο δῆμος δ Θηβαίω[ν] ['Ο δῆμος δ]
ἄρχεθέωον ['Ορχομενίων] [Θεσπιέων]

Dans les trois couronnes :

εἰς	εἰς Ἀγον-	εἰς Μο[ν]-
Ἡράκλει-	ώντα πα-	σεῖα π[α]-
α παραγε-	ραγενό-	σαγεν[όμ]-
νόμεν-	μενον.	ενο[ν].
ον.		

A. Schachter propose de restituer :

'Ο δῆμος δ Θηβαίω[ν] ['Ο δῆμος δ Θηβαίων] ['Ο δῆμος δ Θεσπιέων]
ἄρχεθέωρον. [(άρχε)θέωρον]. [(άρχε)θέωρον].

VARIA

E.86.37 ANTHÉDON.

D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 595 et note 4.

K. rappelle qu'aux inscriptions d'Anthédon réunies dans les IG, VII, et à celles qu'a publiées M. Jameson, *Arch. Anz.* 1968, p. 98-108, s'ajoutent sept inscriptions publiées par A. Jardé et M. Laurent, *BCH* 26 (1902), p. 323-326, n° 10-15, et par A.D. Keramopoullos, *Arch. Ephem.* 1935, *Chron.* p. 6, n° 77.

Remarques (p. 595-597) sur *BCH*, 1902, n° 15 (dédicace à Zeus Meilichios avec serpent en relief) et n° 14 (épitaphe de Ποσειδῶνας γαυπηγός, "constructeur de navires").

Notes de prosopographie sur le pancratiaste Nikon d'Anthédon, sur des athlètes, des artistes et des magistrats, sur les Anthédoniens hors de Béotie (p. 597-622).

E.86.38 CORONÉE. Affranchissements du Charopeion.

- N.G.Pappadakis, *Arch. Delt.* 2(1916), p. 217-225.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 7, note 3 (fin p. 8), tente, avec de bons arguments, de dater les 13 actes d'affranchissement. Ils seraient tous antérieurs de peu ou postérieurs de très peu à 171 a.C.

E.86.39 ORCHOMÈNE. Onomastique.

M. Casevitz, "Sur l'onomastique d'Orchomène", *La Béotie antique*, p. 399-402.

E.86.40 OROPOS. Travaux à l'Amphiaraion.

- B. Leonardos, *Arch. Ephem.* 1923, p. 36 s., n° 123; G. Argoud, *Actes du 3e Congrès intern. sur la Béotie antique*, Montréal - Québec, 1979 (parus en 1985); 'Ανακοινώσεις / Résumé des communications du 8e Congrès intern. d'Épigraphie grecque et latine, Athènes 1982, p. 8-8a (avec texte complet de l'inscription).

- D. Knoepfler, *Chiron* 16 (1986), p. 71-98.

Dans une étude fouillée, pourvue de notes très abondantes, K. tente de démontrer que le décret de Pandios (l. 1-28 de l'inscription), qui précède le cahier des charges, "fut pris soit en 369/8 soit quelques années avant ou après cette date", en tout cas avant 367/6. Importantes remarques sur la chronologie des constructions dans l'Amphiaraion et sur les rapports entre Athènes, Érétrie, Thèbes et Oropos.

Texte du décret et traduction p. 72-73.

{Le titre ιερὰ Ἀμφιαράδο signifie non pas "Stèle consacrée à Amphiaraos", mais "Affaires sacrées d'Amphiaraos" (p. 73).}

E.86.41 OROPOS - TANAGRA.

D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 583 et note 19.

- Les épitaphes *IG*, VII, 484 et 492, classées à Oropos, proviendraient "sans doute" de Tanagra.
- Les inscriptions *Ath. Mitt.* 12 (1887), p. 320, n° 426-427 manquent dans les *IG*, VII.

{Déjà dit dans *Chiron* 7 (1977), p. 72.}

E.86.42 PLATÉES. Décret du Koinon des Hellènes pour Glaucon.

- Th. Spyropoulos, *AAA* 6 (1973), p. 375-377; P. Roesch, *ZPE* 15 (1974), p. 180-182; R. Etienne et M. Piérart, *BCH* 99 (1975), p. 51-75 (E.76.34).
- R. Etienne, "Le koinon des Hellènes à Platées et Glaucon, fils d'Étœoclès", *La Béotie antique*, p. 259-263.

E.86.43 TANAGRA.

- REG, 1899, p. 52-115; *Chiron* 7 (1977), p. 67-87 et pl 2.
- D. Knoepfler, *Studien zur Alten Geschichte*, II, p. 579-594, reprend longuement, et violemment, son article de *Chiron*, 1977, pour prouver que la face B est antérieure à la face A

(ce dont personne ne doutait); il retrouve Εὐρίτων Τυχώνος (face B, l. 26-27) naope et hiéromnémon à Delphes en 273.

La face "A" daterait "au plus tôt de la dernière décennie du IIIe siècle" (p. 594).

E.86.44 THÈBES. Statères d'argent.

- E. Babelon, *Traité des Monnaies*, p. 227, n° 226 et pl. 199, 25.
- A. Schachter, *Cults*, II, p. 13, note 3.
- A. Phoungas, *Catalogue des statères bœotiens au type de l'"Amphore"* Thèse, Lyon-2, 1986; à paraître), p. 23 et 27/8. Légende : ΗΕΒΑ | ΘΕΒΑΙΟΣ. Cet exemplaire unique, de provenance inconnue, qui se trouverait "au musée de Berlin" (lequel ?) semble bien être un faux.

E.86.45 THÈBES.

Brigitte Gullath, *Untersuchungen zur Geschichte Boiotiens in der Zeit Alexanders und der Diadochen* (Frankfurt-a-M, Bern, 1982), p. 90-96.

Bonne étude de l'inscription *IG*, VII, 2419 rééditée par M. Holleaux, *Etudes*, I, p. 1-40.

E.86.46 THESPIES.

R. Osborne, "The Land-leases from Hellenistic Thespiae", *La Béotie antique*, p. 317-323.

Étudie la série des baux ruraux de Thespiae : aspects économiques, prosopographiques et sociaux de ces documents.

E.86.47 BÉOTIE.

L. Darmezin, "Quelques problèmes relatifs à l'affranchissement en Béotie", *La Béotie antique*, p. 325-331.

D. étudie les actes d'affranchissement bœotiens par consécration à une divinité. En annexe, 3 actes traduits : voir E.86. 12, 16 et 20.

E.86.48 BÉOTIE. Catalogues militaires.

D. Hennig, "Die Militärkataloge als Quelle zur Entwicklung der Einwohnerzahlen der boiotischen Städte im 3. und 2. Jahrhundert v. Chr.", *La Béotie antique*, p. 333-342.

Étudie les catalogues militaires pour tenter d'évaluer la population des villes bœotiques à l'époque hellénistique.

E.86.49 BÉOTIE HELLENISTIQUE.

Brigitte Gullath, *Untersuchungen zur Geschichte Boiotiens in der Zeit Alexanders und der Diadochen* Francfort-Berne, 1982) /

Recherche historique fondée en grande partie sur les inscriptions. Notons quatre tableaux utiles :

- p. 36 : liste des hiéromémons bœtiens à Delphes de 337 à 323;
- p. 41 : les naopes bœtiens à Delphes de 341 à 323;
- p. 45-46 : liste des Bœtiens proxènes de Delphes entre 338 et 270 {à compléter ou à corriger d'après P. Roesch, *Etudes bœtiennes*, p. 454-462.}
- p. 51 : les dédicaces fédérales à Apollon Ptoios de 315 à 280.

E.86.50 BÉOTIE : Souscriptions publiques.

L. Migeotte, "Souscriptions publiques en Bœtie", *La Bœtie antique*, p. 311-316, étudie l'aspect financier de quatre inscriptions :

- TANAGRA : souscription des femmes, *REG*, 1899, p. 51-115;
- ORCHOMÈNE, *IG*, VII, 3191 et 3192;
- THESPIES, *IG*, VII, 1719 + 1744 + 3 fragments inédits;
- LÉBADÉE : *IG*, VII, 3077.

E.86.51 BÉOTIE. Prosopographie.

Chr. Habicht, "Beiträge zur Prosopographie der hellenistischen Welt", *Studia Clasica* 24 (1986), p. 91-07 : 2. "Beiträge zur Prosopographie Bœtiens" (p. 92-96).

H. étudie des Bœtiens mentionnés dans des inscriptions d'Argos, de Delphes et de provenance inconnue. P. 95-96 il complète ou corrige les listes de Bœtiens à l'étranger données par P.R., *Etudes bœtiennes*, p. 531-543. Les additions de H., corrigées sur une feuille dactylographiée qui n'a pu être insérée dans l'article (p. 95-96), doivent se lire comme suit (je traduis) :

ANTHÉDON. Ἀογεῖος Ἀνθηδόνιος, éphèbe à Délos en 119/8 : *I.Délos*, 2598, 31.

CHÉRONÉE : Ἰέρων Θοῖνωνος Χαιωνεύς à Delphes, le moitié du IIIe S.: *FD*, III 1, 519 (cf. *IG*, VII, 3385).

- Θοῖναρχος (et non Αθ(ῆ)ναρχος) théarodoque ἐν Χαιωνείαι, Delphes, v. 200 : *BCH* 45 (1921), 10, col. II, 21 + G. Daux, *REG* 62 (1949), 12.
- Καφισίας Στο - théarodoque ἐν Χαιωνείαι, Delphes, v. 200 : *BCH* 45 (1921), 10, col. II, 22.

PLATÉES : - Μελήσιππος Βακχίου Ρωματὸς ἐκ Πλαταιῶν, διατοίβων παρὰ τῇ βασιλίσσαι φίλαι, *Forsch. in Ephesos*, II 3 (*I.Ephesos*, 2003), vers 322.

- Τ[- - Μό]σχου Πλαταιεύς, à Athènes, v. 322 : *Hesperia* 13 (1944), 232, n° 5.

- Ἱππων Ἀγάθωνος, théarodoque ἐν Πλαταιαις, Delphes, v.200: *BCH* 45 (1921), 10, col. II, 85 et 27, col. V, 5.

TANAGRA. Ἡράκλειτος Θεοζότου Ταναγραῖος, Athènes, v.131-97 : *IG*, II², 1028, col. III, 1. 152.

THÈBES : Γενναῖα Τειμοξένου Θηβαῖα, Démétrias, IIe s. : *IG*, IX 2, 1178.

Σωσίας Θηβαῖος, Amathonte, IIIe/IIe s.: *BCH* 106 (1982), 252, n° 90.

Τησίας Θηβαῖος?, *I.Délos*, 1417, A I, 35; avant 156/5.

THESPIES : Ἐμμονος Εεννέα, Séleucie de Cilicie, v. 172 : *Syll.*³, 644, 28 s.

Καλλίας Εόξιφάντου, théarodoque ἐν Θεσπιαις v. 200 : *BCH* 45 (1921), 10, col. II, 27.

[...]δοτος Σαώνδου Θεσπιεύς, éphèbe à Athènes en 119/8 : *IG*, II², 1008, col. IV, 21.

{Les théarodoques de Delphes, de même que le "stratège" Euréas, ne figurent pas dans les listes des *Etudes bœtiennes* parce qu'ils ne portent pas d'éthnique.

Il y aurait lieu d'ajouter un certain nombre de noms mentionnés dans la Θηβαϊκὴ Προσωπογραφία de S. N. Koumanoudis, dont l'auteur des *Etudes bœtiennes* ne disposait pas au moment de la rédaction : les N° 68, 100, 448, 866, 903, 948, 1163, 1203, 1253, 1676, 1787, 1859, 2141 et 2151.}

E.86.52 BÉOTIE. Onomastique.

O. Masson, "Quelques anthroponymes bœtiens : Πάιλλος, Παιλλέας etc., et le mot πάιλλος, 'garçon'", *La Bœtie antique*, p. 395-397.

E.86.53 BÉOTIE. Onomastique.

G. Vottéro, "Procédés d'expressivité dans l'onomastique personnelle de Bœtie", *La Bœtie antique*, p. 403-417.
Source : les inscriptions.

E.86.54 BÉOTIE. Dialecte.

C. Brixhe, L. Dubois, R. Hodot, O. Masson et G. Vottéro, "Bulletin de bibliographie thématique et critique : dialectologie - archéologie - histoire", *REG* 98 (1985), La Bœtie, p. 298-303.

Sous les n° 72 à 86, les auteurs présentent de façon critique un certain nombre d'ouvrages et d'articles en rapport direct ou indirect avec les formes dialectales bœtiennes fournies par les inscriptions.

{Rappelons pour le n° 81 que la forme ἀνέθε n'existe pas : c'est une erreur de lecture (Cf. la fameuse histoire de la dent d'or dans Fontenelle, *Histoire des oracles* (1687), chap. IV !)}

E.86.55 BÉOTIE. Dialecte.

G.J.M.J. Te Riele, "Divergences locales dans la phonétique et la morphologie", *La Béotie antique*, p. 361-364.

Étude fondée sur les inscriptions.

E.86.56 BÉOTIE. Dialecte.

C. Brixhe, "Énergie articulatoire et phonétique bétienne : faits de substrats ou développements indépendants ?", *La Béotie antique*, p. 365-384.

Étude très précise à partir des inscriptions dialectales.

E.86.57 BÉOTIE. Dialecte.

W. Blümel, "Charakterisierung des boiotischen Dialekts", *La Béotie antique*, p. 385-393.

Sur les variations dialectales entre cités d'après la langue des inscriptions.

E.86.58 Généralités.

Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, par F. Bérard, D. Feissel, P. Petit-mengin, M. Sève et sept collaborateurs, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1986 (1 vol. 327 p.)

"Ce guide se veut avant tout un instrument de travail pratique... (Il) s'adresse aux débutants en épigraphie grecque et latine... Aux épigraphistes et aux bibliographes professionnels il servira tout au plus d'aide-mémoire" (extrait du "Mode d'emploi", p. 13)

Le guide comprend 12 sections : I : Traités, initiations, bibliographies. II : Choix d'inscriptions. III : Les inscriptions grecques jusqu'en 1453 [selon l'ordre du *Bulletin épigraphique* de J. et L. Robert]. IV : Les inscriptions latines jusqu'à l'époque mérovingienne [selon l'ordre du *CIL*]. V : Catalogues de Musées. VI : Recueils thématiques d'inscriptions grecques et latines. VII : Mise à jour des corpus et recueils. VIII : Études sur les inscriptions. IX : Épigraphies périphériques. X : Études et bibliographies d'épigraphistes. XI : Congrès, revues, collections. XII : Suppléments 1984.

{Un guide extrêmement utile pour l'époque qu'il couvre (de l'époque minoenne au XVe siècle ap. J.-C.) et pour la variété des épigraphies qu'il envisage (grecque, latine, asiatiques, sémitiques, égyptienne, iranienne, étrusque, celtique etc.). Il ne prétend pas être complet, mais donner l'essentiel.}

A D D E N D U M

E.86.59 EPHESE. Epitaphe d'une Béotienne.

D. Knibbe - B. Ipliteçioğlu, "Neue Inschriften aus Ephesos, VIII", *Jahreshefte Wien* 53 (1981/82), p. 122, n° 114 (= *I. von Ephesos*, VI, 2551 A).

Stèle de marbre blanc; dimensions : 29 x 29 x 9; h.l.: 1,5-2 cm.

Μιννίας

Ἐπαμαῖμον[ος]
Βοιωτία[ς].

{Le patronyme 'Ἐπαμαῖμων, si la lecture est exacte, semble être un nom nouveau.}